

Wenn Sie den Pfeil anklicken, können Sie die Musik weiter hören
{audio}SnowWalker.mp3{/audio}



Klangkunst beginnt mit Auswahl. Sie ist intuitiv, vergleichbar dem Auswählen von Farben, Materialien und Formen bei einem Maler oder bildenden Künstler. Der Maler empfindet bestimmte Farben und Formen als ihm gemäß. Er bringt verleiht ihnen seinen persönlichen Ausdruck.

Primär-Aufnahmen für Soundfield Orchestra entstehen teils unter abenteuerlichen Bedingungen. Verwendet werden davon ein bis zwei Prozent. Sie sind das Rohmaterial, es wird geformt und strukturiert. Aus dem Primär-Klang entsteht ein Klangfeld, ein SOUNDFIELD. Aus diesem Klangfeld entstehen musikalische Anregungen. Musikalische Formen und Gestalten entstehen, ein „Music Field“ wird entwickelt. Zusammen mit den Spielern und dem SOUNDFIELD summieren sich die Elemente zum SOUNDFIELD ORCHESTRA.

Klänge - SOUNDFIELD und Musik - ORCHESTRA unterstützen sich gegenseitig:

- Die Musik vertieft und kommentiert die Klänge
- Der Klang-Hintergrund trägt und unterstützt die Musik in ihrem Ausdruck.

[Lesen Sie bitte Informationen im PDF](#)

